

**GUIA DO EDUCADOR PARA O DESENHO ANIMADO “DE ONDE VEM?”  
EPISÓDIO 15 – “DE ONDE VEM O PAPEL?”**

**EDUCATOR’S GUIDE TO CARTOON “WHERE DOES IT COME FROM?”  
EPISODE 15 – “WHERE DOES PAPER COME FROM”**

Beatriz Barbosa Gomes\*  
Bruna Aléxia Alves de Paula\*\*  
Fernanda Silva Lacerda da Assunção\*\*\*  
Roberta Taís de Oliveira Soares\*\*\*\*  
Sarah Gomes Pereira\*\*\*\*\*  
Marcelo Diniz Monteiro de Barros\*\*\*\*\*

**RESUMO**

O presente guia do educador, apresenta a possibilidade de se utilizar o desenho animado denominado “De onde vem?”, especificamente o episódio 15. Tal episódio aborda toda a produção do papel, tendo como personagem principal “Kika”, uma criança alegre e divertida que busca aprender cada vez mais sobre diversos temas e é exatamente assim que se desenvolve toda a história dos episódios. Através de uma pergunta gerada a partir da curiosidade da “Kika”, o papel ganha vida e põe-se a explicar todo o seu processo de fabricação. O referido guia tem por finalidade apresentar a disciplina de Ciências de forma lúdica, e viabilizar sua aprendizagem aos alunos. Seguindo as orientações da BNCC, este guia também traz propostas de atividades a serem realizadas em sala de aula com os alunos, na intenção de facilitar o ensino e a aprendizagem de Natureza e Sociedade na Educação Infantil.

**Palavras-chave:** Educação Infantil. Guia do educador. Desenho animado como estratégia de ensino. Educação Ambiental.

**ABSTRACT**

This educator's guide presents the possibility of using the cartoon called “Where does it come from?”, specifically the episode 15 th. This episode addresses the entire production of paper, having as the main character “Kika”, a happy and fun child, that seeks to learn more and more about different topics and that's exactly how the whole story of the episodes develops. Through a question generated by “Kika's” curiosity, the paper comes to life and begins to explain its entire manufacturing process. This guide aims to present

---

\* Acadêmica do curso de pedagogia da Universidade do Estado de Minas Gerais – Faculdade de Educação. [beabarbosag@gmail.com](mailto:beabarbosag@gmail.com)

\*\* Acadêmica do curso de pedagogia da Universidade do Estado de Minas Gerais – Faculdade de Educação. [brunalexia depaula@outlook.com](mailto:brunalexia depaula@outlook.com)

\*\*\* Acadêmica do curso de pedagogia da Universidade do Estado de Minas Gerais – Faculdade de Educação. [fernanda.lacerda2@gmail.com](mailto:fernanda.lacerda2@gmail.com)

\*\*\*\* Acadêmica do curso de pedagogia da Universidade do Estado de Minas Gerais – Faculdade de Educação. [soarestais1000@gmail.com](mailto:soarestais1000@gmail.com)

\*\*\*\*\* Acadêmica do curso de pedagogia da Universidade do Estado de Minas Gerais – Faculdade de Educação. [sarahgomesf@gmail.com](mailto:sarahgomesf@gmail.com)

\*\*\*\*\* Professor da Faculdade de Educação da Universidade do Estado de Minas Gerais e Bolsista de Produtividade em Pesquisa da UEMG. [marcelo.barros@uemg.br](mailto:marcelo.barros@uemg.br)

the discipline of Science in a playful way, and make its learning possible for students. Following the guidelines of the BNCC, this guide also proposes activities to be carried out in the classroom with students, in order to facilitate the teaching and learning of Nature and Society in Early Childhood Education.

**Keywords:** Child Education. Educator's guide. Cartoon as a teaching strategy. Environmental Education.

## **Introdução**

O guia do educador foi desenvolvido a fim de contribuir para a construção de aulas mais dinâmicas e interessantes a partir da animação “De Onde Vem?”. Nessa perspectiva, o professor pode abordar de forma lúdica diversos assuntos despertando assim a curiosidade e a atenção dos alunos.

A personagem principal “Kika” é uma menina curiosa e está sempre querendo saber mais de diversos assuntos. De forma lúdica os telespectadores junto a “Kika” são convidados a embarcar numa divertida explicação acerca de onde vem determinado fenômeno ou objeto, e no final do episódio, sempre tem o seu questionamento respondido. “Kika” é engraçada, e a partir de sua curiosidade é possível trabalhar o conteúdo a ser apresentado aos alunos de uma forma divertida e original para se lecionar.

“De Onde Vem” é um desenho infantil brasileiro, produzido em 2001 pela TV PinGuim para a TV Escola, dos mesmos criadores de “O show da Luna” e “Peixonauta”. Foi reproduzido pelas emissoras: TV Cultura, TV Rá-Tim-Bum, Canal Futura, Rede Gospel, TV Brasil e Canal Viva. Foi produzido em desenho animado e live-action, sendo assim, contém cenas reais e desenho animado. “De Onde Vem?” é um seriado que contém apenas 20 episódios, e cada um deles possui aproximadamente 4 minutos, mas é tempo suficiente para abordar o tema da vez de forma clara, objetiva e lúdica.

Este guia traz o episódio 15 que apresenta a origem do papel, produto muito presente na realidade das crianças. Este episódio tem a duração de 4 minutos e 52 segundos, e aborda de forma lúdica informações científicas, facilitando assim o entendimento das crianças sobre as transformações que a matéria prima celulose passa para chegar ao produto final, o papel. Seguindo uma abordagem clara e objetiva o desenho apresenta diversas possibilidades para trabalhar os conteúdos de ciências de forma divertida, despertando o interesse dos alunos em sala de aula. A curiosidade da personagem “Kika” ajuda a estimular nos alunos o interesse por obter conhecimento sobre determinado assunto.

Ao se utilizar desenho “De onde vem?” o educador estará de acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC, 2017), já que a animação apresenta diversas temáticas e possibilidades de atividades. No episódio 15 de “De onde vem o papel?” é possível trabalhar com os campos de experiências: “Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação”, desenvolvendo nos alunos a linguagem oral e escrita, como também, através da imaginação explorar o que cada um entendeu do episódio permitindo que se expressem como quiserem.

No campo de experiência: “Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações” é possível questionar por quais transformações a matéria prima passou até chegar ao produto final, o papel, assim como, o tempo que é necessário para se ter um papel.

A animação “De onde vem?” se mostra uma excelente ferramenta de auxílio pedagógico para os educadores. Apesar de ter apenas pouco mais de 4 minutos, apresenta diversas possibilidades de atividades de acordo com a BNCC, oferecendo uma oportunidade de aprendizado significativo, lúdico e correspondente com o imaginário infantil.

Outrossim, há alguns objetivos de desenvolvimento e aprendizagem, presentes na BNCC, para a Educação Infantil. Assim, dentro dos campos de experiência citados no episódio escolhido, podemos destacar as seguintes habilidades:

- (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. (BNCC, 2017, p. 50)
- (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. (BNCC, 2017, p. 51)
- (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. (BNCC, 2017, p. 51)
- (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. (BNCC, 2017, p. 51)

## **Público Alvo**

Este guia é direcionado para professores que trabalham com crianças de 4 a 5 anos, da Educação Infantil. Entretanto, pode ser adaptado para docentes que lecionam para outras faixas etárias, de acordo com a necessidade do professor e dos alunos.

## **Sinopse**

“De onde vem?” é um desenho animado educacional brasileiro, produzido pela produtora TV PinGuim para a TV Escola, e os autores são “Celia, Fernando e Kiko”. O episódio 15, “De onde vem o papel?” acontece em uma sala de aula, onde a personagem principal “Kika” questiona a professora sobre a origem do papel. Mas, essa não compreende a pergunta da menina a deixando frustrada. Ao se deparar com um papel em sua mesa, esse o chama a atenção e inicia espontaneamente uma explicação, através de uma viagem divertida e cheia de conhecimentos “Kika” percorre todo o processo de criação do papel, desde a sua matéria prima (celulose) até a sua comercialização. Após essa viagem lúdica, junto com o seu novo amigo papel, “Kika” conta para a professora, de modo eufórico, todas as aprendizagens que adquiriu a respeito da origem do papel.

## **Propostas de Atividades**

A proposta do referente guia tem por finalidade apresentar a disciplina de Ciências de forma lúdica, e viabilizar a aprendizagem para os alunos do 2º período da Educação Infantil. Desse modo, o tema da origem do papel foi planejado para ser trabalhado em 4 aulas, tendo como fundamentação as habilidades propostas na BNCC, dos Campos de Experiências: “Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação” e “Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações”, abrangendo, também, atividades multissensoriais, que promovam a experimentação em quase todos os sentidos, visão, olfato, audição e tato.

## **ROTEIRO DE ATIVIDADES**

**PROPOSTA DE AULA - TEMA:** De onde vem o papel?

**SÉRIE:** 2º período - Educação Infantil

**DISCIPLINA:** Ciências

**CONTEÚDO:** Educação da Natureza e da Sociedade

**JUSTIFICATIVA:** O presente Guia do Educador se justifica com base no reconhecimento da atual condição da sociedade, que possui arraigado em sua cultura o uso e descarte não consciente de materiais potencialmente recicláveis. Sendo assim, compreendermos que tratar o assunto desde a primeira infância é de extrema relevância para reverter o quadro de degradação ambiental e promover a reflexão por parte das crianças e suas famílias a respeito da origem do papel, sua funcionalidade e o descarte correto após o uso. É possível, ainda, discutir questões importantes como a conservação das árvores e do meio ambiente. E, por fim, em consonância com a BNCC tratar de forma lúdica e prática tais aspectos.

**OBJETIVOS:**

- **Geral:** Conhecer e Reconhecer os diferentes tipos de papéis e sua origem.
- **Específicos:**
  - Identificar a origem do papel e seu processo de criação;
  - Experimentar os diversos tipos de papéis, quanto aos seus formatos, cores, texturas;
  - Produzir papel reciclável e assimilar a sua relevância para o meio ambiente;
  - Compreender as inúmeras funcionalidades do papel.

**METODOLOGIA:**

**Aula 1 – Introdução do tema e Tomada de conhecimento prévio**

A primeira aula será uma introdução do tema “De onde vem o papel?”. Em um primeiro momento, sugere-se compreender os conhecimentos prévios dos alunos, acerca do que é o papel, quais seus diferentes formatos e onde são encontrados. Dessa forma, a professora poderá fazer perguntas a fim de instigar os alunos a compartilharem o que já sabem a respeito do tema, como também poderá responder as questões apresentadas. Em um segundo momento, será feita com os alunos uma roda de conversa no chão, e serão distribuídos 7 tipos de papéis em forma reduzida (papelão, papel higiênico, papel manteiga, papel ofício, papel kraft, jornal e papel camurça) com a finalidade de experimentação, ou seja, amassar, rasgar e manipular da forma que desejarem. Em seguida, serão mostrados, pela professora, os papéis em formato e tamanho real, e essa irá indagar as crianças a compartilharem suas percepções acerca da textura, cor, e pedindo que eles nomeiem os papéis segundo seus conhecimentos. Posteriormente, a professora apresentará os papéis nominalmente e suas funcionalidades do cotidiano. Finalizando a aula, a docente convidará os alunos a uma reflexão do destino final de cada um desses papéis, iniciando, desse modo, uma breve introdução a respeito da reciclagem desses

materiais, e solicitará que as crianças, em casa pesquisem similares e tragam na próxima aula.

### **Aula 2 – Momento midiático e bate papo**

No início da segunda aula haverá um momento de partilha dos materiais pesquisados pelas crianças, e em conversa elas os classificarão conforme o que foi aprendido na aula anterior e, após, a professora reservará os materiais para a próxima aula. A fim de embasar esse momento, será reproduzido o episódio 15, “De onde vem o papel?” do desenho De onde vem. Posteriormente, sugere-se um momento de fala dos alunos, a partir das impressões que eles tiveram do vídeo, o que gostaram, o que entenderam e as dúvidas que surgiram. Em seguida, a professora discorrerá sobre o processo de criação do papel, desde a matéria prima até sua comercialização. Além disso, abordará sobre o papel reciclável, e sua possibilidade de produção.

### **Aula 3 – Prática, confecção do papel reciclável**

Já na terceira aula, a professora fará uma breve revisão das aulas anteriores e trará novamente os materiais ofertados pelas crianças. Em seguida explicará o processo de produção do papel reciclável, salientando a importância das fases, sendo essas: a separação dos elementos necessários e seu modo de preparo. Desse modo, dará início à experiência organizando as crianças para a prática, e a seguir, a professora iniciará a confecção, seguindo o passo a passo, de uma receita encontrada no site “Revista Artesanato” demonstrado a seguir.

#### Materiais Necessários:

- Papéis variados
- Água
- Recipiente
- Liquidificador
- Tela ou peneira fina

#### Passo a Passo:

Passo 1 – Recorte os papéis escolhidos em pequenos pedaços e coloque tudo em um recipiente com água. Deixe assim por 24 horas.

Passo 2 – Bata o papel molhado em um liquidificador ou dissolva tudo com as mãos. A intenção é que essa mistura vire uma massa.

Passo 3 – Espalhe uma fina camada dessa massa em uma rede ou tela fina.

Passo 4 – Coloque um peso por cima da rede para prensar a massa.

Passo 5 – Depois de 24 horas, retire o peso e deixe o papel secar em ambiente seco ou ao sol.

Para concluir a aula, a professora explicará para os alunos que, para que o papel fique pronto, demanda tempo e, dessa forma, que só poderão ter o resultado na próxima aula.

#### **Aula 4 – A elaboração de uma produção artística**

Na quarta e última aula as crianças poderão ver o resultado final do seu processo de produção, ou seja, o papel reciclável pronto. Depois, será entregue para cada aluno uma folha de papel reciclável, na qual eles terão que desenhar o que aprenderam na sequência didática e, com a orientação da professora, farão a exposição dos trabalhos, em algum espaço da escola. Ao longo da atividade poderão ser reproduzidas músicas que tenham relação com a temática trabalhada, promovendo um momento lúdico e prazeroso. Tendo como sugestão, a música a seguir “Nem tudo que sobra é lixo” do álbum “Bitá e a natureza”, produzido por Mundo Bitá, que apresenta as transformações de materiais que seriam descartados em novos objetos, evidenciando a importância da reciclagem para o meio ambiente.

#### **MATERIAIS/EQUIPAMENTOS:**

- Notebook
- Projetor Multimídia
- Papel Higiênico
- Papel Manteiga
- Papel Kraft
- Papel Ofício
- Jornal
- Papelão
- Tesoura
- Papeis usados
- Água
- Bacia
- Liquidificador
- Tela ou peneira fina
- Formas quadradas

- Pano
- Giz de cera
- Tinta Guache

#### **AVALIAÇÃO:**

A avaliação será gradual, ou seja, se dará no processo de construção das aulas, através das indagações dos alunos, suas contribuições de conhecimentos prévios, das reflexões coletivas, da experimentação dos materiais, da observação e da produção individual.

#### **DURAÇÃO:**

A proposta da atividade terá como duração quatro dias, compreendendo 4 aulas de 50 minutos cada. Se necessário, é possível acrescentar mais uma aula ao planejamento.

#### **Considerações Finais**

Através do presente trabalho é possível desvelar a funcionalidade pedagógica disponíveis nos desenhos animados, nesse caso “De onde vem?” protagonizado por “Kika”, uma menina de 5 anos que possui as mesmas dúvidas que perpassam a infância de qualquer indivíduo.

O guia apresenta, desse modo, sugestões para que sejam trabalhos diversos aspectos que foram encontrados no episódio 15 do desenho, tais como o tema da conscientização ambiental e todas as possibilidades que provém desta área. Sendo assim, as instruções apresentadas nesse guia do educador permitem que o professor possa explorar o lúdico em sala de aula, de modo a instigar as crianças ao espírito cientista de questionar e investigar. Os benefícios são múltiplos para ambas as partes, permitindo que o educando possa explorar seus sentidos, apresentando suas dúvidas e apontamentos, e sendo valorizado pelo seu lugar de fala. Já o professor, nessa perspectiva, pode desfrutar de um ambiente de aprendizado rico e que inclui aquilo que mais importa: o protagonismo da criança como um agente fundamental do processo de ensino-aprendizagem.

#### **Referências**

ALVES, C. P. *et al.* Guia do educador para o desenho animado "De onde vem?" Episódio 5 - "O arco- íris". **Trilhas Pedagógicas**, Pirassununga v. 14, n. 11, p. 405-414, ago. 2021. Disponível em: <http://ojs.fatece.edu.br/index.php/trilhas-pedagogicas/article/download/47/46/140>. Acesso em: 7 dez. 2021.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. 2017.

Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>. Acesso em: 8 dez. 2021.

COMO Fazer Papel Reciclado em 5 Passos Simples. **Revista Artesanato**, 2015.

Disponível em: <https://www.revistaartesanato.com.br/como-fazer-papel-reciclado>.

Acesso em: 8 dez. 2021.

MATTOS, T. Kika descobrindo "De onde vem?". **Canal da Imprensa**, 2019.

Disponível em: <http://canaldaimpresa.com.br/kika-descobrimdo-de-onde-vem/>. Acesso em: 8 dez. 2021.

YOUTUBE. **Nem tudo que sobra é lixo**. Mundo Bitá Vídeo. 2min 52s. Publicado pelo canal Mundo Bitá. Disponível em: <https://youtu.be/rUeaT5eqCyg>. Acesso em: 9 dez. 2021.

YOUTUBE. **De Onde Vem o Papel?** #Episódio 15. Vídeo. 4min 52s. Publicado pelo canal De Onde Vem?. Disponível em: <https://youtu.be/rjUaQW0VG0k>. Acesso em: 8 dez. 2021.