

**GUIA DO EDUCADOR PARA O DESENHO ANIMADO "DE ONDE VEM?"  
EPISÓDIO 5 - "O ARCO-ÍRIS"**

**EDUCATOR'S GUIDE TO THE CARTOON "WHERE DOES IT COME  
FROM?" EPISODE 5 - "THE RAINBOW"**

Cacielle Pinheiro Lopes Alves\*  
Scarlett Horrara Alves Fernandes\*\*  
Amanda Azevedo Batista\*\*\*  
Beatriz Cristina Caetano\*\*\*\*  
Marcelo Diniz Monteiro de Barros\*\*\*\*\*

**RESUMO**

O presente trabalho apresenta um guia para o educador, com a finalidade de incentivar o uso das mídias visuais (desenhos, filmes e músicas infantis) como forma de contribuir para o desenvolvimento do ensino e facilitar o aprendizado dos alunos. No caso deste guia, apresentamos a possibilidade de se usar o desenho chamado “De onde vem?”, mais especificamente o episódio 5 que trata do tema Arco-Íris, como um material didático para favorecer o ensino de Natureza e Sociedade na Educação Infantil. O desenho pode ser caracterizado como uma animação que tem como personagem principal Kika, uma menina muito curiosa que quer aprender sobre tudo ao seu redor e é por meio de seus questionamentos que os objetos criam vida, fazendo Kika viajar por esse mundo de imaginação, buscando compreender a resposta de sua própria pergunta. Há várias possibilidades de se trabalhar e abordar este desenho animado, permitindo que se crie expectativa, compreensão e interesse dos alunos com o tema abordado. Ao longo do trabalho será possível perceber como o lúdico pode se configurar como uma opção para aulas acerca da Natureza e Sociedade direcionadas ao segmento da Educação Infantil.

**Palavra-chave:** Educação Infantil. Guia do Educador. Desenho como estratégia de ensino.

**ABSTRACT**

This work presents a guide for the educator, in order to encourage the use of visual media (drawings, movies and children's music) as a way to contribute to the development of education and facilitate student learning. In the case of this guide, we present the possibility of using the cartoon called "Where does it come from?", more specifically episode 5, which deals with the Rainbow theme, as a teaching material for the teaching

---

\* Graduanda do curso de Pedagogia pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais – Campus Coração Eucarístico. [caciellelopes@gmail.com](mailto:caciellelopes@gmail.com)

\*\* Graduanda do curso de Pedagogia pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais – Campus Coração Eucarístico. [khorrara@hotmail.com](mailto:khorrara@hotmail.com)

\*\*\* Graduanda do curso de Pedagogia pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais – Campus Coração Eucarístico. [amandaazevebat@gmail.com](mailto:amandaazevebat@gmail.com)

\*\*\*\* Graduanda do curso de Pedagogia pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais – Campus Coração Eucarístico. [beatriz.caetanocristina@gmail.com](mailto:beatriz.caetanocristina@gmail.com)

\*\*\*\*\* Professor Adjunto IV do Departamento de Ciências Biológicas da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais. [marcelodiniz@pucminas.br](mailto:marcelodiniz@pucminas.br)

of Nature and Society in Early Childhood Education. The cartoon is an animation whose main character is Kika, a very curious girl who wants to learn about everything around her and it is through her questions that objects create life, making Kika travel through this world of imagination, seeking to understand the answer to her own question. There are several possibilities to work and approach this cartoon, creating expectation, understanding and interest from students with the topic covered. Throughout the work it will be possible to see how playful is an option in classes on Nature and Society in Early Childhood Education.

**Keywords:** Early Childhood Education. Guide for educator. Cartoon as a teaching strategy.

## **Introdução**

Este guia do educador foi elaborado e pensado com o objetivo de auxiliar professores e educadores da Educação Infantil no eixo temático intitulado Natureza e Sociedade, a partir do desenho animado “De Onde Vem?”. O desenho utilizado é composto por uma menina que se chama “Kika”, e que tem a curiosidade de saber mais sobre o mundo em geral e responde de uma forma divertida e lúdica para os telespectadores mirins.

“De Onde Vem” é um desenho infantil brasileiro produzido pela TV PinGuim em 2001, para a TV Escola, e foi reproduzido pela emissoras: TV Cultura, TV Rá-Tim-Bum, Canal Futura, Rede Gospel, TV Brasil e Canal Viva, tendo seu auge entre 2004 e 2005. Por ser uma animação educacional, associa de maneira muito pertinente o desenho animado e o live-action, mesclando cenas reais com os desenhos. Sendo assim, pode ser bem interessante para os alunos e permite mediar as informações de uma maneira lúdica, didática e bastante interessante. “De Onde Vem?” é um seriado que contém apenas 20 capítulos, e cada um deles possui aproximadamente 4 minutos de muita riqueza, em diversos detalhes sobre cada tema tratado.

O presente guia traz o episódio 5 que trata a respeito do Arco-Íris. Este episódio possui 3 minutos e 58 segundos, e conta com informações científicas de uma forma que permite o fácil entendimento para as crianças.

Ao tratar assuntos sobre o estudo da Natureza e Sociedade, abordando aspectos científicos como é a proposta deste desenho, é possível apresentar aos professores diversas possibilidades de se trabalhar sobre o tema em sala de aula, incluindo os campos de experiências descritos na BNCC (Base Nacional Comum Curricular), publicado em 2017, apresentando os conhecimentos “básicos” e fundamentais para a o aprendizado infantil.

No desenho, “De Onde Vem?”, podemos destacar dois (2) dos cinco (5) campos de experiências, a saber: a) **escuta, fala, pensamento e imaginação** e b) **espaço, tempo, quantidades, relações e transformações**, que possibilitam o desenvolvimento infantil no aspecto intelectual, já que fazem as crianças trabalharem o pensamento, o raciocínio, a oralidade, a escrita, a comparação, a percepção, a imaginação e o seu conhecimento prévio. Desta forma, a criança pode compreender tudo o que acontece em sua volta, fazendo seus próprios questionamentos, produzindo suas próprias histórias e experiências, como uma forma de explorar tudo aquilo que lhe é apresentado.

A BNCC, 2017, destaca a importância de se propiciar, instigar e estimular tais experiências na educação infantil, como destacam os trechos que foram extraídos da mesma:

Na Educação Infantil, é importante promover experiências nas quais as crianças possam falar e ouvir, potencializando sua participação na cultura oral, pois é na escuta de histórias, na participação em conversas, nas descrições, nas narrativas elaboradas individualmente ou em grupo e nas implicações com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social (BNCC, 2017, p. 42).

Portanto, a Educação Infantil precisa promover experiências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações. Assim, a instituição escolar está criando oportunidades para que as crianças ampliem seus conhecimentos do mundo físico e sociocultural e possam utilizá-los em seu cotidiano (BNCC, 2017, p. 43).

O documento também traz a discussão de como o meio em que a criança está inserida influencia em sua investigação, na sua forma de pensar e agir, conduzindo sua intrínseca busca e exploração, oportunizando que se aumente a sua curiosidade. A criança já é curiosa e investigadora por si só, o que determina a estimulação para continuar em busca de suas respostas é o meio em que ela vive. “As crianças vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais” (BNCC, 2017, p. 42):

[...] Demonstram também curiosidade sobre o mundo físico (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os diferentes tipos de materiais e as possibilidades de sua manipulação etc.) e o mundo sociocultural (as relações de parentesco e sociais entre as pessoas que conhece; como vivem e em que trabalham essas pessoas; quais suas tradições e seus costumes; a diversidade entre elas etc.) (BNCC, 2017, p. 43).

Há alguns objetivos de aprendizagem e desenvolvimento para a Educação Infantil presentes na BNCC, dos campos de experiência elencados no desenho escolhido, que nos faz perceber ainda mais a importância de se trabalhar a criatividade, o interesse em questionar e o aprendizado que se torna consequente desses aspectos. Além disso, por ser um trabalho que também é prático, permite ao educador observar e avaliar as seguintes questões:

- (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão (BNCC, 2017, p. 50).
- (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais (BNCC, 2017, p. 51).
- (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação (BNCC, 2017, p. 51).

Após compreender a relevância desse desenho animado, percebemos o porquê ele pode se constituir em uma excelente estratégia de ensino. Em menos de 4 minutos, conseguimos abordar aspectos que a Base Nacional Comum Curricular, 2017, propõe, e que, consequentemente, pode viabilizar uma interação maior entre os próprios alunos - professores, e professores - alunos, além de trabalhar com as crianças essa dimensão “curiosa” que as fazem compreender com maior facilidade tudo que as cercam.

## **PÚBLICO ALVO**

Este guia é voltado para o público alvo composto por alunos de 4 a 5 anos do Ensino Infantil, mas, poderia ser adaptado para outras faixas etárias. Os professores possuem a liberdade de adaptar o material da forma que entenderem que é mais adequada para a etapa de ensino em que trabalham.

## **SINOPSE**

O desenho animado educacional brasileiro “De Onde Vem?”, é produzido pela produtora TV PinGuim para a TV Escola pelos autores “Catunda, Celia; Salem, Fernando; Mistrorigo, Kiko”. No episódio 5 “Kika” a personagem principal questiona a mãe “De Onde Vem o Arco-Íris?”.

“Kika” é uma menina curiosa, e que sempre gosta de saber de onde vem as coisas, e não seria diferente a respeito do Arco Íris, e assim a menina questiona a mãe acerca deste fenômeno. Os adultos impacientes não explicam de uma forma detalhada, e assim o sol começa a conversar com a “Kika” e a leva para uma história super rica e cheia de conhecimentos. Ao longo do desenho animado, a garota conhece o famoso cientista Isaac Newton, que a ensina como funciona um prisma, e como é o processo da refração. Além disso, Newton demonstra de maneira divertida como fazer uma experiência científica em casa utilizando apenas lápis de cor e cartolina. Dessa forma lúdica e com seus novos amigos, “Kika” aprende tudo sobre o arco-íris e como ele é além da forma que vemos.

## **PROPOSTAS DE ATIVIDADES**

Este guia do educador apresenta uma proposta de aula para a disciplina Ciências na Educação Infantil, dividida em quatro partes, considerando os eixos estruturantes das práticas pedagógicas da BNCC, através do tema “De onde vem o arco-íris?”, abarcando atividades que serão desenvolvidas com os alunos em sala de aula e em outros ambientes da escola após a exibição do desenho. Podem ser realizadas experiências e brincadeiras para que os alunos entendam mais sobre o arco-íris, permitindo a interação com o meio, despertando a curiosidade e criatividade de cada um para que dessa forma possam se apropriar de novos conhecimentos.

## **ROTEIRO DE ATIVIDADES**

**PROPOSTA DE AULA - TEMA:** De onde vem o arco-íris?

**SÉRIE:** 2º período - Educação Infantil

**DISCIPLINA:** Ciências

**CONTEÚDO:** Educação da Natureza e da Sociedade

**JUSTIFICATIVA:** Conforme explicitado nas competências da BNCC a serem trabalhadas com os alunos da Educação Infantil, está descrito que: os eixos estruturantes

das práticas pedagógicas dessa etapa da Educação Básica são as interações e as brincadeiras, experiências nas quais as crianças podem construir e apropriar-se de conhecimentos por meio de suas ações e interações com seus pares e com os adultos, o que possibilita aprendizagens, desenvolvimento e socialização (BNCC, 2017).

**OBJETIVOS:**

- **Geral:** Compreender a reprodução das cores;
- **Específicos:**
  - Entender como é formado o arco-íris;
  - Reconhecer as cores;
  - Construir propostas coletivas de “construção” de um arco-íris;
  - Criar possibilidades do que seria um arco-íris.

**METODOLOGIA:**

**Aula 1 - Contextualização e sensibilização**

Nesta aula será realizada uma roda na qual se iniciará uma conversa com as crianças a respeito do arco-íris. Para isso, o professor deverá fazer perguntas para as crianças, a fim de deixá-las instigadas, discutindo sempre a partir dos conhecimentos dos alunos. Perguntas como: *O que é o arco-íris? Como é formado um arco-íris? Quais são as cores presentes no arco-íris? Como aparecem as cores?* , podem ser realizadas, bem como outras que os docentes entendam que sejam adequadas de acordo com os seus objetivos pedagógicos (O educador poderá fazer as perguntas com base nas respostas de seus alunos, fazendo os mesmos pensarem e questionarem por eles mesmos).

Logo após, será exibido para os alunos o desenho animado “De onde vem?” Episódio 5, que trata do Arco-íris. Sendo assim, é possível retomar as perguntas, escutando o que cada um deles tem a dizer sobre o desenho, o que entenderam, do que mais gostaram, entre outras questões. Neste momento é preciso que os alunos façam um registro, seja ele em forma de escrita ou desenho, mas que, ao final, permita a eles observar as diferenças do início para o fim do projeto.

**Observação:** - Para a próxima aula, o professor deverá pedir que os alunos tragam os seguintes materiais de casa:

- 1 garrafa pet vazia de 500ml;
- 1 tesoura.

**Aula 2 - Bolha de sabão** - Nesta aula, o professor deverá explicar que os materiais pedidos servirão para desenvolver uma atividade em que os alunos farão um arco-íris, deixando que eles questionem como farão um arco-íris, e em seguida explicando a atividade. Neste caso, devem ser feitas com as garrafas pets um “sopra bolhas”, explicando e exemplificando como cortar, sempre orientando e acompanhando de perto cada aluno e, se precisar, pedindo também que façam uma fila, ajudando um por um.

Ao término da explicação, o professor deverá pedir para os alunos que realizem a atividade, lembrando que cada aluno tem sua necessidade. Dessa forma o professor deverá interferir sempre que preciso. Em seguida, sugere-se partir para a receita da bolha de sabão.


Logo em seguida, deve ocorrer o deslocamento da turma para o pátio ou área de ar livre dentro da escola, a fim de que os alunos possam aprender a brincar de bolha de sabão, lembrando que é preciso que as crianças observem as bolhas e a formação do arco-íris dentro delas.

Ao final da brincadeira, depois de retornarem para a sala, converse com as crianças mais uma vez, a respeito do que elas acharam, o que observaram, o que chamou atenção, se já haviam brincado de bolha de sabão e etc. Depois, peça que façam um registro através de desenho, de como foi a aula daquele dia, o que aprenderam, como foi a construção da brincadeira, se conseguiram ver o arco-íris e o desenho de cada etapa daquela aula. Desta forma, veremos o que em cada momento marcou mais as crianças, ou se houve somente um momento que a marcou, além de perceber como se deu a observação da criança nesta aula.

**Aula 3 - Construção do arco-íris na folha de papel** - Como na aula passada, os alunos irão realizar a brincadeira da bolha de sabão novamente, porém, junto a receita apresentada, deve-se acrescentar corante, para permitir o aparecimento das cores do arco-íris (vermelho, laranja, amarelo, verde, azul, anil, violeta). Cada aluno terá uma cor, que pode ser escolhida por eles, porém, ao final, na sala toda deverão existir as cores sugeridas acima. Nesta brincadeira, será colocado um cartaz no chão do pátio, e o objetivo é fazer bolhinhas de sabão caírem sobre o cartaz, fazendo com que se forme o arco-íris. Cada cor tem sua ordem, mas, em conversa com os alunos, poderá ser definido o jeito que eles desejam colocar à disposição das cores. Assim, a professora irá organizar a forma de brincar e se pintar o cartaz.

**Aula 4 - Bate papo** - Os alunos, juntamente com a professora, devem fazer uma roda, na qual será feita uma conversa sobre tudo que eles aprenderam nas outras aulas. Os alunos

poderão trazer mais questionamentos, dúvidas, curiosidades, viabilizando as trocas de saberes e experiências, trabalhando a escuta e a fala. Neste momento, a professora, antes, durante ou ao término da conversa (aqui deixamos a critério de cada educador e de sua turma) poderá promover a exibição de vários clipes infantis envolvendo o tema trabalho, inserindo outras informações que sejam pertinentes de forma lúdica, permitindo que as crianças entendam ainda mais acerca do assunto. Aprender dançando é ainda mais divertido, vamos às dicas:

- A 1º música que pode ser levada para a sala de aula com a brincadeira é a “Bolha de Sabão -”, presente do DVD da Galinha Pintadinha 4”, que remete diretamente ao banho e em como este é necessário para um autocuidado melhor, além de ensinar o básico sobre a higiene pessoal. Bolha de Sabão - DVD Galinha Pintadinha 4 - OFICIAL
- A 2º música que pode ser trabalhada com as crianças é a “Magia das Cores - Mundo Bitá” que além de apresentar as cores para as crianças, aborda os animais e a natureza, de uma forma leve e divertida, permitindo que o aluno crie em sua imaginação um mundo colorido e respeitoso com a natureza. Mundo Bitá - Magia das Cores [clipe infantil]
- Já na 3º música apresentada o (a) professor (a) levará “Arco-Íris - O Show da Luna”, uma música contagiante, que assim como o desenho proposto no trabalho “De Onde Vem”, também explica como é o arco-íris, discutindo sobre termos científicos, abordados em uma linguagem bastante adequado ao público infantil. Arco-Íris  | O Show da Luna! Clipe  
Musical 25 | Nursery Rhymes | Infantil | Songs for Kids

Esta parte é de extrema importância, já que é aqui, como educadores, que avaliamos se todos os processos foram cumpridos, se os alunos participaram ativamente, registrando as concepções dos alunos e, também, nossas concepções como professores e ajudantes do processo. É pertinente registrar que os nossos alunos devem ser o centro desse processo de ensino-aprendizagem. Assim, saber como eles se sentiram durante a realização do projeto é fundamental.

#### **MATERIAIS/EQUIPAMENTOS:**

- Notebook;



- (Data Show) - Projetor Multimídia;
- Som;
- Tesoura, lápis de colorir, lápis de escrever, canetinhas...
- Cartaz;
- Garrafa pet 500ml;
- Corantes (cores do arco-íris).

**AVALIAÇÃO:** A avaliação será feita durante todos os dias da aula, através da participação, exposições de opinião, capacidade de observação e criatividade. Todo o processo deve ser avaliado e levado em consideração.

**DURAÇÃO:** Quatro aulas (50 minutos cada). Caso precise de mais tempo, acrescente uma aula ao planejamento, de acordo com a sua necessidade.

### **Considerações finais**

O guia do educador apresentado teve como objetivo principal demonstrar que desenhos animados também podem ensinar as crianças. Em especial, o grupo escolheu o desenho infantil educacional “De Onde Vem o Arco-Íris”, comentado pela personagem principal “Kika”, uma menina curiosa e que sempre busca conhecimentos sobre as coisas que está brincando. Neste episódio 5 foi possível conhecer e compreender mais sobre o Arco-Íris, e “Kika” teve a ilustre presença do famoso cientista Isaac Newton, e também do Sol, personagens que a ensinaram sobre como surge um arco-íris e como a luz influencia nesse reflexo que vemos cheio de cor e beleza.

Em seguida, é proposto um plano de aula, que traz atividades que podem ser trabalhadas através desse episódio e como podem ser desenvolvidas dentro da sala de aula, apresentado sugestões de como os educadores podem aplicar na prática as atividades recomendadas, sempre dentro do contexto de seus alunos. Neste plano, os professores lecionarão ao todo 4 aulas direcionadas para o trabalho do desenvolvimento, construção e criação de um “sopra bolhas”, estudando também o “sabão” que será utilizado, elaborando um “cartaz com arco-íris feito com as bolhas de sabão”, e por fim promovendo uma roda de conversa sobre todo o processo.

Ao trabalharmos as “Bolhas de Sabão” com as crianças conseguimos apresentar vários aspectos importantes e que estimulam outros registros na compreensão das

mesmas. O ponto de vista infantil se torna mais fácil quando se apresentam elementos do universo de cada uma delas, mostrando exemplos de desenhos e músicas infantis que além de discorrerem sobre as bolhas de sabão, e o arco-íris, ficam ainda mais lúdicas e divertidas, criando uma atmosfera favorável para os alunos aprenderem.

## **Referências**

Arco-íris - **O show da Luna!**. Vídeo. 2min. 9s. Publicado pelo canal O show da Luna!. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=VGyjMR7ld38> . Acesso em: 12 abr. 2021.

Bolha de sabão - **Galinha Pintadinha 4**. Vídeo. 1min 57s. Publicado pelo canal Galinha Pintadinha. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=EnzS35xpqao>. Acesso em: 12 abr. 2021.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. 2017. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>. Acesso em: 10 abr. 2021.

De Onde Vem o Arco-Íris? **#Episódio 5**. Vídeo. 3min 58s. Publicado pelo canal De Onde Vem?. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=tW819inM4hg>. Acesso em: 10 abr. 2021

MISTRORIGO, Kiko; SALEM, Fernando; CATUNDA, Célia. De Onde Vem o Arco-Íris. **Panda Books**. Disponível em: <https://www.pandabooks.com.br/infantil/curiosidades/de-onde-vem-o-arco-iris#:~:text=Em%20De%20onde%20vem%20o,arco%2D%C3%ADris%20tem%20sete%20cores>. Acesso em: 12 abr. 2021.

Mundo Bitá. **Magia das cores**. Vídeo. 3min 8seg. Publicado pelo canal Mundo Bitá. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=EW1Is3BVp5U>. Acesso em: 12 abr. 2021

QUEIROZ, Rebeca. Kika descobrindo “De Onde Vem”. **Canal da Imprensa**. Disponível em: <http://canaldaimprensa.com.br/kika-descobrimdo-de-onde-vem/>. Acesso em: 12 abr. 2021.